Brinno HDR Time Lapse Camera TLC200 Pro

Video HDR Time Lapse Instantáneo
Captura HDR impresionantes videos cada cierto tiempo
a todas luces!
La primera cámara de video de lapso de tiempo HDR - Brinno TLC200 Pro

La primera cámara de video de lapso de tiempo HDR

Brinno TLC200 Pro hecho con sensor HDR de alto rendimiento para que tus videos en lapso de tiempo sean maravillosa aún tomado contra luz fuerte! Tamaño de Pixel Ultra-High permite tomar video en lapso de tiempo nítido aún en ambiente con poca luz!

HDR
Time Lapse

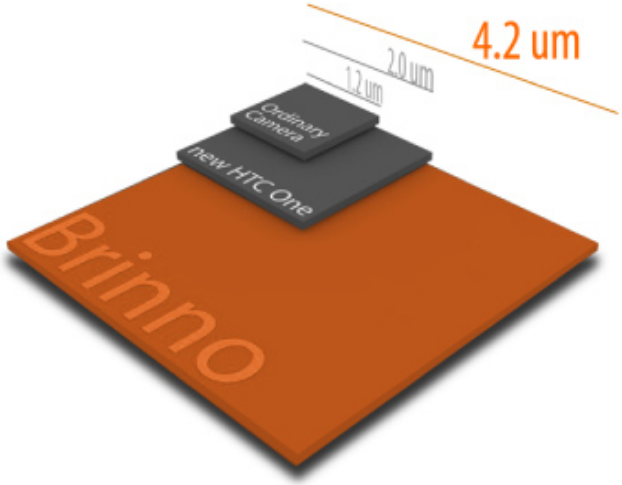
Interchangeable
Lens

Video HDR Time Lapse Instantáneo

Con la tecnología de Video Instantáneo Brinno, al terminar la grabación, obtiene un video en Lapso de Tiempo y no fotos JPEGs. Sin edición ni conversión!

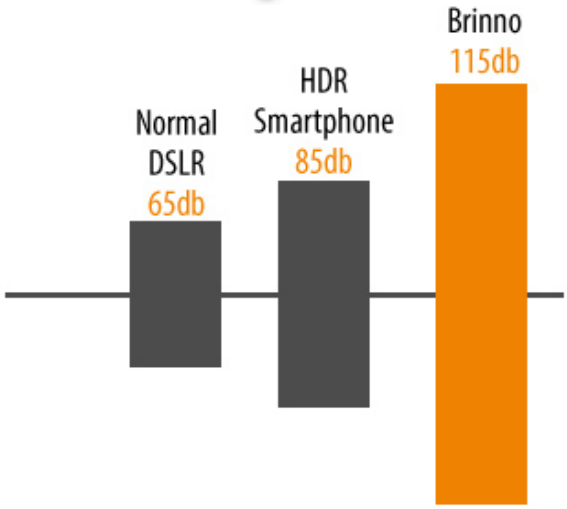
Sensor HDR de imagen de alto rendimiento

Brinno TLC200 Pro built with high performance HDR (High Dynamic Range) image sensor, High Dynamic Range allows you take beautiful time lapse video even against strong light! Ultra-High Pixel Size allows you take clear time lapse video even in a low light environment!



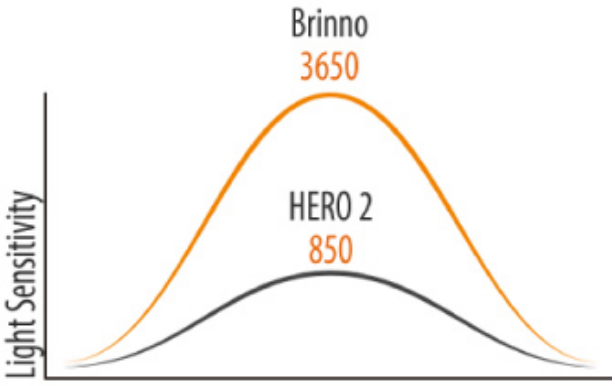
Ultra-High **Tamaño de Pixel**

4.2 µm



Ultra-High **Rango dinámico**

115 dB



Ultra-High **Sensibilidad de Luz**

3650 mV/Lux-sec

Lentes Intercambiables

Con montura CS-Mount se puede escoger el lente adecuado para tú necesidad.

Brinno Lens

Model	BCS 18-55
Focal lengh	18- 55 mm
Aperture	f1.2
Dimension	Ø 43 x 55 mm
Weight	60 g

Brinno Lens

Model	BCS 24-70
Focal lengh	24- 70 mm
Aperture	f1.4
Dimension	Ø 32 x 40 mm
Weight	58 g

Características

Sensor HDR de video

Sensor HDR de alto rendimiento para grabar video Time Lapse bajo cualquier luz!

Instant Video

TLC200 Pro captura y convierte miles de fotos en un video en Lapso de Tiempo.

Tamaño de Pixel 4.2 µm

Imagen increíblemente nítido en grabación con poca luz.

Lentes Intercambiables

No le gusto el lente original? Se puede escoger el lente que quieres.

Lente asférica f2.0

Imagenes más nítidos y más brillantes con lentes asféricas.

Ángulo Super Ancho

Campo de vision de 112˚.
Area más ancho de grabación creando imagenes panorámico!

Contenido

Contenido TLC200 Pro
Cámara HDR TimeLapse (TLC200 Pro)
Tarjeta SD de 4GB*
4 Bateria AA*
Lente (BCS 019)
Tapa de Lente
Destornillador
Tornillo
Manual de Usuario

* La tarjeta de SD puede no estar incluida. Por favor leer el listado de contenido.

Especificación

Cámara	
Modelo	TLC 200 Pro
Pantalla LCD	1.44" TFT LCD
Ángulo giratorio de lente	120°
Resistente a Agua	Opcional, (Usar Carcasa Resistente al Temperie (ATH120))
Modo de Grabación	
Time Lapse	Generación automática de video Time Lapse
Stop Motion	Opcional, (Usar Cable Obturador (ATS110))
Activación por Movimiento	Opcional, (Usar Sensor de Movimiento (ATM110))
Sensor de Imagen	
Tipo	Sensor HDR 1/3"
Rango Dinámico	115db
Resolución	1.3 Mega pixel
Tamaño de Pixel	4.2um
Sensitividad	3650mV/lux-sec (Calidad ultra buena luz baja)

Lente Optico (BCS 019)	
Tipo	CS Mount (Lente Cristal Asférico)
Apertura	F 2.0
Campo de Visión	112°
Distancia Focal	19 mm (35mm equivalente)
Distancia de Enfoque	Enfoque manual (Configuración de Fabrica: 40 cm ~ ∞)

Configuración de Grabación	
Escena	Daylight, Twilight, Night, Moon
Balance de Blanco	Auto, Day, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (Cool), Fluorescent Light (Warm), Tungsten Light
Imagen Personalizado	Exposure, Saturation, Contrast, Sharpness

Grabación	
Time Lapse Video	Formato: AVI
	Resolución: 1280x 720

Still Image	Formato: JPEG (Sólo con uso de Cable Obturador)
	Resolución: 1280x 720
Almacenamiento	Tarjeta SD (de hasta 32 GB)

Intervalo de Tiempo	
ASAP	0.5 ~ 1 segundo
Personalizado	Desde 1 segundo hasta 24 horas

Energía	
Energía	Bateria: 4 AA
	DC IN: 5V (Conector Micro USB)
Duración de Bateria	Intervalo de 2 segundos, captura 240,000 imagenes

Dimensión de Cámara	
Tamaño (DxWxH)	64x 46x 106 mm
Peso	120 g (sin bateria)
Color	Black

Brinno entrega los productos exactamente igual que lo demostrado en fotos. Sin embargo, el color puede diferencia del producto actual debido a la configuración de color de su monitor de la computadora. En consecuencia el producto aqui demostrado puede variar del producto real.

Battery Life

The battery life depends on different scene setting:

Scene	Daylight	
Time interval	Frames captured	Days
ASAP	168000	1
1 sec	200000	2.3
2 sec	244000	5.6
5 sec	204000	11.5
10 sec	145000	17.0
20 sec	108000	25.0
30 sec	84500	29.0
1 min	51000	35.0
5 min	12300	42.0
10 min	6300	43.0
1 Hr	1070	44.0
4 Hr	269	44.0
24 Hr	45	45.0

Scene	Twilight	
Time interval	Frames captured	Days
2 sec	67400	1.6
5 sec	55500	3.2
10 sec	51300	5.9
20 sec	51000	11.5
30 sec	45000	15.0
1 min	33700	23.0
5 min	10900	38.0
10 min	5900	41.0
1 Hr	1060	44.0
4 Hr	269	44.0
24 Hr	45	45.0

Scene	Night	
Time interval	Frames captured	Days
5 sec	39000	2.3
10 sec	30000	3.5
20 sec	28100	6.5
30 sec	26200	9.0
1 min	21800	15.0
5 min	9300	32.0
10 min	5400	37.0
1 Hr	1040	43.0
4 Hr	268	44.0
24 Hr	44	44.0

Scene	Moon	
Time interval	Frames captured	Days
7 sec	18300	1.5
10 sec	18800	2.2
20 sec	16000	3.5
30 sec	15500	5.0
1 min	13800	9.0
5 min	7400	25.0
10 min	4700	32.0
1 Hr	1000	42.0
4 Hr	266	44.0
24 Hr	44	44.0